

集部

欽定四庫全書

集部

五代詩話卷五六

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣劉本立

五代詩話卷五

兖州府知府鄭方坤撰

吳越　南漢

羅隱

隱字昭諫新登縣人本名横凡十上不中第遂更名始謁武肅王不見用以所為夏口詩標於卷首云一箇禰衡容不得思量黄祖漫英雄王覽之大笑因加殊遇復

命簡書辟之曰仲宣遠託劉荆州都緣亂世夫子辟為魯司寇只為故鄉王初授鎮海節度命沈崧草謝表盛言浙西繁富以示隱隱曰今浙西兵火之餘日不暇給朝廷執政方切賄賂此表入奏豈無意要求耶乃請更之略曰天寒而麋鹿常遊日暮而牛羊不下朝廷見之曰此羅隱之詞也及為賀昭宗更名表曰左則虞舜之全名右則姬昌之半字當時京師稱為第一吳越備史

羅隱與桐廬章魯風齊名錢武肅崛起以魯風善書札

名為表奏孔目官魯風不就執之後以羅隱為錢塘令因宴賦詩一箇禰衡云云自是始厚之古今詩話

隱字昭諫餘杭人隱池之梅根浦自號江東生為唐相鄭畋李蔚所知畋女覽隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩全唐詩話

唐人尤重進士其末也如李振勸朱温一日殺司空裴贄等百餘人於白馬驛蘇楷駁昭宗謚李山甫教樂從訓害王鐸一家三百口皆不得志於場屋者為之乃至

巢冠亦進士也科目之弊如此當時惟羅隱有詩名屢擯於名場然逢世亂離依錢氏以庇身未嘗失節五言云四海霍光第六龍張奉營此必是諸鎮皆封王賜功臣號及岐汴刼質天子之時又云陪臣無以報西望不勝情又聞幸蜀七言云静憐貴族謀身易危惜文皇創業難尤有惓惓本朝之意後村詩話

羅昭諫咏松曰陵遷谷變須高節莫向人間作大夫其志亦可悲矣唐六臣彼何人哉昭諫說錢鏐舉兵討梁

見通鑑其忠義可見視奴事朱温之杜荀鶴猶糞土也困學紀聞

曾庭聞曰羅隱京口見李侍郎有句云屈指不堪言甲子披風常記是庚申未若溉堂壽晏夫人詩雖然眉壽逢丁酉只是心傷憶甲申轉語之妙溉堂集

吾杭附郭錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭

州海棠亦香矣不特昌州然也但恐詩人重稱過實徒誇其韻不能慰彭淵材之恨耳苕溪詩話

鄴都羅紹威學隱為詩自號其文為偷江東集青州王師範遣使齎禮幣求一篇隱以詩寄之曰盛業傳家有寶刀況聞餘力更揮毫腰間印綬黄金貴卷內文章白雪高宴罷佳賓吟鳳藻獵回諸將問龍韜登壇甲子纔三十猶擬回頭奪錦標王得詩大喜昭宗欲以甲科處之有大臣奏曰隱雖有才然多輕易明皇聖德猶横遭

乎譏謗將相臣僚豈能免乎凌轢帝閥譏謗之詞對曰隱有華清詩曰樓殿層層佳氣多開元時節好笙歌也知道德勝堯舜爭奈楊妃解笑何其事遂寢唐詩紀事

顧雲依淮南高駢隱譏之夏飲於海風亭雲曰青蠅被扇扇離席隱遽曰白澤遭釘釘在門隱在浙幕沈崧得新榜示隱隱題其末曰黄土原邊狡兎肥犬如流電馬如飛灞陵老將無功業猶憶當時夜獵歸又昭宗欲以甲科處隱有大臣舉隱華清宫詩云也知道德勝堯舜

爭奈楊妃解笑何其事遂寢詩話總龜

隱有江東集十卷其詩自光啟以後廣明以前海內亂離乘輿播遷艱難險阻之事多見之賦詠時魏府節度使王智興學隱詩自號詩卷為偷江東集吳越備史

鍾陵妓雲英隱舊見之一日譏隱猶未第隱嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人全唐詩話

宣宗時相國令狐綯最受恩遇而怙權尤忌勝已曾以

故事訪於溫岐對以其事出南華且曰非僻書也或冀相公燮理之暇時宜覽古綯益怒之乃奏岐有才無行不宜與第會宣宗私行為溫岐所忤乃授方城尉所以岐詩云因知此恨人多積悔讀南華第二篇又李商隱綯父楚之故吏也殊不展分商隱憾之因題廳閣落句云郎君官重施行馬東閣無因許再窺亦怒之官止使下員外江東羅隱亦受知於綯畢竟無成有詩哭相國云深恩無以報底是事柴荆以三才子怨望即知綯之

遺賢矣北夢瑣言

令狐滈趙公綯之子也登進士隱以詩賀之趙公謂滈曰吾不喜汝及第喜汝得羅公一篇耳唐詩紀事

錢氏時西湖漁者日納魚數斤謂之使宅魚其捕不及額者必市以供頗為民害一日羅隱侍坐壁間有磻溪垂釣圖武肅索詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鈎釣國更誰如若教生得西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲其役閒談錄

江東集中有淚詩云自從魯國潛然後不是奸人即婦人未詳其所出及觀孔叢子言子高遊趙平原君客有鄒文李節者與子高相友善臨别文與節流涕交頤子高徒抗手而已其徒疑之子高曰始吾謂二子丈夫乃今知其婦人也曰二子之泣非耶曰二子良人也有不忍之心其於敢斷必不足矣曰凡泣者一無取乎子高曰有二焉大奸之人以此自信婦人懦夫以泣著愛觀此始解其説藝苑雌黄

藝苑雌黄云宋玉為高唐賦載巫山神女遇楚襄王盖有所諷也而文士多效之者又為傳記以實之時而天地百神舉無免者余謂欲界諸天當有配偶有無偶者則無欲者也唐人記后土事以譏武后耳余謂武后何足譏也而托之后土亦大褻矣後之妄人又復塡入樂章而無知者遂以為誠是也小說載高駢事云駢末年惑於神仙之說吕用之張守一諸葛殷等皆言能役使鬼神變化黄白駢酷信之委以政事用之等援引朋黨

恣為不法嘗云后土夫人靈仇遣使就其借兵馬並李筌所註太白陰經駢遞下兩縣率百姓具葦蓆千領畫作甲馬之狀遣用之於廟庭燒之又以五彩箋寫太白陰經十道置於神座之側又於神帳中塑一綠衣年少謂之韋郎故羅隱詩有韋郎年少今何在端坐思量太白經之語令勅令中亦嘗禁止淫媟之詞然蕃䕷觀中所謂韋生者猶在故伊川先生力欲去之豈非惡其瀆神耶漁隱叢話

羅隱梁開平中累徵夕郎不起羅袞以詩寄之曰平日時風好涕流讒書雖盛一名休寰區歎屈瞻天問夷貊聞詩過海求向夕便思青瑣拜近年尋伴赤松遊何當世祖從人望早以公臺命卓侯隱答曰崑崙水色九般流飲即神仙憩即休敢恨守株曾失意始知緣木更難求鴒原謾欲均餘力鶴髮那堪問舊遊遥望北辰當上國羨君歸棹五諸侯〈摭言〉

隱下第詩曰名慙桂苑一枝綠鱠憶松江滿筯紅惟應

鮑叔深知我他日蒲帆百尺風談賓録

潤州甘露寺有塊石狀如伏羊形製畧具號恨石相傳孫權常據其上與劉備論曹公壁間舊有羅隱詩板云紫髯桑葢兩沉吟恨石空存事莫尋漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心英雄已往時難問苔蘚何知日漸深還有市㕓沽酒客雀喧鳩聚話蹄涔時錢鏐高駢徐温鼎立三方潤州介處其間隱此詩比平時所作亦差婉而有味也蔡寛夫詩話

羅隱詩雖是晚唐如霜壓楚蓮秋後折雨催蠻酒夜深酤亦自婉暢可諷稗史彙編

杜荀鶴錢塘别隱詩云故國看看遠前程寄在誰五更吹角候一葉渡江時吾道天寧喪人情日可疑西陵向西望雙淚為君垂唐詩紀事

許渾集中佳句甚多然多用水字故國初士人云許渾千首濕是也謂如洛中懷古詩云水聲東去市朝變山勢北來宫殿高若其他詩無水字則此句當無愧於作

者羅隱詩篇篇皆有喜怒哀樂心志去就之語而卒不離乎一身故許渾千首濕人以羅隱一生身為對又云杜甫一生愁似優於前矣桐江詩話

隱老不遇有歸五湖詩云江東日暖花又開江東行客思悠哉高陽酒徒半凋落終南山色空崔嵬聖代也知無棄物侯門未必用非才一船明月一竿竹家住五湖歸去來唐詩紀事

進士劉贊贈隱詩云人皆言子屈我獨謂君非明主旣

難謁青山何不歸年虛侵雪鬢塵枉汗麻衣自古逃名者至今名豈微唐詩紀事

藝苑雌黄云羅隱牡丹詩云自從韓令功成後辜負穠華過一春余攷之唐元和中韓弘罷宣武節制始至長安私第有花命斸去曰吾豈效兒女輩耶當時為牡丹包羞之不暇故隱有辜負穠華之語漁隱叢話

唐羅隱與周繇分深謂隱曰閣下有女障子詩極好乃為絶唱隱不喻何為也曰若教解語應傾國任是無情

也動人是隱題花詩隱撫掌大笑抒情詩

洪州楊軒詠牡丹曰楊妃歌舞態西子巧䜛魂利劍砍不斷餘妖鍾此根光華日已盛欄檻豈長存寄語尋芳者須知松栢尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動人二人用意不同如此軒詩雖擬風花而有警戒虞齋廣録

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾國任是無情也動人塵俗哉山谷作酴醿詩曰露濕何郎

試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特出類也而吾叔淵材作海棠詩又不然雨過温泉浴妃子露穠湯餅試何郎意尤佳也冷齋夜話

詩人詠物形容之妙近世為最如梅聖俞蝟毛蒼蒼磔不死銅盤矗矗釘頭生吳雞鬬敗絳幘碎海蚌扶出真珠明誦此則知其詠芡也東坡海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝誦此則知其詠荔支也張文潛平地碧玉秋波瑩綠雲擁扇

青揺柄水宮仙女鬬新粧輕步凌波踏明鏡誦此則知其詠蓮花也如唐彦謙詠牡丹詩云為雲為雨徒虛語傾國傾城不在人羅隱詠牡丹詩云若教解語應傾國任是無情也動人非不形容但不能臻其妙處耳（漁隱叢話）

羅隱中秋不見月詩云只恐異時開霽後玉輪依舊養蟾蜍本於盧仝月蝕詩然尤簡明（後邨詩話）

建德有金雞石羅隱題云金雞不向五更啼石遂破裂有雞飛鳴而去（纂要）

世傳隱岀語成讖閩中書筒灘玉髻峰皆留異迹而黄滔贈隱詩亦云三徵不起時賢議九轉丹成道者言十國春秋

羅隱題杜甫集云楚水悠悠浸耒亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人説用兵南部新書

羅隱詩只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味彦周詩話

題是封禪寺昭諫身居亂世故起句曰盛禮何由覩奇

哉句也三四周南太史淚釃徽長卿書好豈可全不用事善用事事者不冗瀛奎律髓

羅隱雪詩云曉窓呵筆尋詩句一片飛來紙上消格雖不高亦小巧可喜漁隱叢話

羅隱送竈詩云一盞清茶一縷烟竈君皇帝上青天玉皇若問人間事為道文章不值錢當今之選非錢不行自唐已然豈獨今日王季重有無不可買謡上好黄錢童生買起到狀元絶大元寳童生買起到閣老即此可

以覘時矣堅瓠集

羅隱詩極淺俗有江南曲云江煙濕雨鮫綃軟漠漠遠山眉黛淺水國多愁又有晴夜槽壓酒銀船滿綳絲採怨凝曉空吳王臺榭春夢中鴛鴦瀏瀏喚不起平鋪緑水眠東風西陵路邊月悄悄油辟輕車嫁蘇小奇麗可比温李然亦不多得也筆精

余舊見顏持約所畫淡墨杏花題小詩於後仍題持約二字意謂必其所作因閱唐宋類詩方知是羅隱詩持

約竊之耳詩云暖氣潛吹次第春梅花已謝杏花新半開半落閒園裏何異榮枯世上人漁隱叢話

五代十國詩家最著者多有唐遺士韋正巳體近雅正惜出之太易義乏閎深杜彥之俚淺以衰調寫衰代事情亦自真切黄文江力孱韻清呢呢如與人對語羅昭諫酣情飽墨出之幾不可了未少佳篇奈為浮渲所掩然論筆才自在偽國諸吟流上餘即不乏片藻付之自鄶唐詩統籤

記云鸚䳇能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸羅隱詩云猩猩鸚䳇無端㑹長向人間被網羅五色綫

白居易詠老柳樹但見半衰臨此路不知初種是何人羅隱咏長明燈不知初㸃人何在祇見當年火至今語似祖述而用法一順一倒不同唐詩紀籤

羅隱謝裴廷翰詩卷曰澤國佳人唯粧半面營邱辯士或獻空籠摭言

羅隱留金山云老僧齋罷關門睡不管波濤四面生孫

山云結字孤峰上安禪巨浪間亦可亞張祐詩詩話總龜

裴筠婚蕭楚公女問名未幾便擢進士第羅隱以一絶刺之詩曰細看月輪還有意信知青桂近嫦娥摭言

唐昭宗播遷隨駕伎藝人止有弄猴者猴頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍號孫供奉故羅隱有詩云十二三年就試期五湖煙月奈相違何如學取孫供奉一笑君王便著緋後來梁篡位取此猴令殿下起居猴望殿陛見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣媿此猴多

矣幕府燕閒錄

羅隱詠紅梅詩云天賜臙脂一抹腮盤中風味笛中哀雖然未得和羮用曾與將軍止渇來此却似軍官宿娼謎也丹鉛錄

今人諺語多古人詩瓜田不納履李下不整冠曹子建詩晩飯少吃口活到九十九古樂府句待予心肯日是汝命通時唐太宗詩何人更向死前休韓退之詩公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧之詩事向無心得

章碣詩世亂奴欺主年衰鬼弄人海枯終見底人死不
知心杜荀鶴詩一朝權入手看取令行時朱灣詩自已
情雖切他人未肯忙裴説詩日出事還生武元衡詩難
將一人手掩得天下目曹鄴咏李斯詩終日醉醺醺張
籍登金山寺詩林下何曾見一人靈徹詩忍事敵災星
司空圖詩但有路在上更高人也行龔霖詩長安有貧
者為瑞不宜多羅隱詩但知行好事莫要問前程馮道
詩在家貧亦好戎昱詩大樹大皮裹小樹小皮纏庭前

紫荊樹無皮也過年宋僧行持詩但存方寸地留與子孫耕賀仙翁詩此去好憑三寸舌再來不值半文錢張叔仁送謝疊山入燕詩堅瓠集

士人於棋酒間好稱引戲語以助談笑大抵皆唐人詩後生多不知所從出漫識所記憶者於此公道世間惟白髮貴人頭上不曾饒杜牧送隱者詩也因過竹院逢僧話又得浮生半日閒李涉詩也只恐為僧僧不了為僧得了盡輸僧啼得血流無歇處不如緘口過殘春杜

荀鶴詩也數聲風笛離亭晚君向瀟湘我向秦鄭谷詩也今朝有酒今朝醉明日愁來明日當勸君不用分明語語得分明出轉難自憐飛絮猶無定爭解垂絲絆路人明年更有新條在撓亂春風卒未休采得百花成蜜後不知辛苦為誰甜羅隱詩也高駢在西川築城禦蠻朝廷疑之徙鎮荆南作風箏詩以見意曰昨夜箏聲響碧空宮商信任往來風依稀似曲才堪聽又被吹將别調中今人亦好引此句也搜采異聞録

自唐末無賴男子以劄刺相高或鋪輞川圖一本或砌白樂天羅隱二人詩百首至有以平生所歷郡縣飲酒𢷬博之事所交婦人姓名齒行第坊巷形貌之詳一一標表者時人號為針史清異錄

余僑家後圃有一大井是武肅王外祖家舊物井上有文曰於維此井渟育坎靈有莘有邰實此儲英時有長虹上貫青冥是惟王氣宅相先徵爰啓霸王奠安蒼氓沛膏漸澤配德東溟臣羅隱謹頌楓窗小牘

羅隱隸書君平井碑在永昌縣嚴樂院後文曰水不可以撓爲清也神不可以俗慮寧也字大類岣嶁禹碑井東南可五十步即君平墓碑曰蜀莊之壟惜破壞道士翛然出舊搨云亦隱書又絶似孟德隱以詩名字工妙又如此乃知古文人無不善書也成都集記

隱寢疾武肅王親臨撫問題其壁云黄河信有澄清日後世應難繼此才隱起續末句曰門外旌旗屯虎豹壁間章句動風雷以紅紗覆其上其後果無文嗣所著江

南甲乙集 吳越備史

羅塞翁乃錢塘令隱之子為吳中從事善畫羊隱以詩名於時而塞翁獨寓意於丹青亦詞人墨客之所致思也 宣和畫譜

杜建徽

杜建徽字延光新登縣人仕吳越為丞相春秋高尚能騎射嘗從擊毬於廣塲興酣有宿中箭鏃自臂中飛出人皆壯之徽為詩自叙曰中劍斫耳鈌被箭射髀過為

將須有膽有膽即無價吳越備史

林無隱

林鼎字煥文閩人也父無隱鼎生於明州大隱村初刺史黄晟頗好禮士無隱依之有詩名嘗為詩云雪消二月江湖濶花發千山道路香知言者以無隱必生貴子鼎仕吳越果至丞相吳越備史

劉魯風

劉魯風江西投所知為典謁所阻因得一絶曰萬卷書

生劉曾風煙波千里謁文公無錢乞與韓知容名紙生毛不為通詩話總龜

自貞元後唐文甚振以文學科第為一時之榮及其敝也士子豪氣駡吻遊諸侯門諸侯望而畏之如劉曾風姚巖傑柳棠胡曾之徒其文皆不足取余故載之者以見當時諸侯爭譽於文士此蓋外重內輕之牙糵如李益者一時文宗猶曰感恩知有地不上望京樓其後如李山甫輩以一名一第之失至挾方鎮刼宰輔則又有

甚焉者矣一篇一韻初若虛文而治亂之萌係焉余以是知其不可忽也全唐詩話

屠瓌智

徐綰許再思之亂也刺史高彦遣子渭與瓌智入援渭曰今日不利彦曰赴君父之難何以吉辰為瓌智排案起曰違主命不忠畏縮不前無勇死忠死勇丈夫分也偕渭直抵靈隱山賊壘敵勢方張甚合圍數匝二人自朝至日晡轉戰數里身創百處時或奮力一呼手搏賊

魁數人即馬上刅之矢盡援絶以空拳拒敵伏發竟同為所害時年五十有二武肅王閔其忠命以衣冠招魂而葬瓌智嘗有咏志詩曰輕身都是義狥主始為忠至是遂符其讖十國春秋

元德昭

元德昭字名遠撫州南城縣人仕吳越忠獻王至丞相理家以孝愛聞每時序置酒環列幾席者凡四從嘗為詩云滿堂羅綺兼朱紫四代兒孫奉老翁吳越備史

高英秀

高英秀者吳越國人與贊寧為詩友口給好罵滑稽嘗譏名人詩病云李山甫覽漢史云王莽弄來曾半破曹公將去便平沈定是破船詩李羣玉咏鷓鴣云方穿詰曲崎嶇路又聽鈎輈格磔聲定是梵語詩羅隱云雲中雞犬劉安過月裏笙歌煬帝歸定是見鬼詩杜荀鶴云今日偶題題似著不知題後更誰題此衛子詩也不然安有四蹄贊寧笑謝而已西清詩話

沈韜文

吳越司賓使沈韜文有遊西湖詩云首句闕菰米蘋花似故鄉不是不歸歸未得好風明月一思量武肅遂授以湖州刺史古今詩話

皮光業

皮光業最耽茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐籍綖叢集纔至未顧尊罍而呼茶甚急逕進一巨甌題詩曰未見甘心氏先迎苦口師衆噱曰此師固清高而難以

療饑也清異錄

吴越王時宰相皮光業每以詩為已任嘗得一聯云行人折柳和輕絮飛燕銜泥帶落花自負警策以示同僚衆爭嘆譽裴光約曰二句偏枯不爲工盖柳當有絮泥或無花如此論真得詩之膏肓矣漁隱叢話

皮光禹

光禹業五七言詩賈閬仙之儔也有燒平樵路出潮弄海山高之句作者多許之蓀光集

黄夷簡

黄夷簡閒雅有詩名在錢忠懿王俶幙中陪尊俎二十年開寶初太祖賜俶開吳鎮越崇文耀武功臣遣夷簡謝於朝將歸上謂夷簡曰歸與元帥言朕已於薰風門外建離宮規模華壯不減江浙兼賜名禮賢宅以待李煜與元帥先朝者即賜之今煜倔強不朝吾將討之元帥助我乎無為他謀所惑果然則將以精兵堅甲奉賜向克常州元帥有大功俟江南平可暫來見保無他阻

一慰延想耳固不久留朕執圭幣三見於天帝豈敢自誣即當遣還也夷簡受天語俛首而歸私自籌曰玆事大難王彧果以去就之計見決於我胡以為對逮歸見叡因不匿盡以天訓授之遂稱疾於安溪别業保貞潛遁夷簡山居詩有宿雨一番蔬甲嫩春山幾焙茗旗香之句玉壺清話

扈蒙

杜詩嬋娟碧鮮静碧鮮出文選吳都賦玉潤碧鮮正謂

竹也五代扈蒙作碧鮮詩得名 猗覺寮雜記

胡擢

胡擢不知何許人善狀花鳥風格甚高博學能詩氣韻超邁飄飄然有方外之志嘗謂其弟曰吾詩思若在三峽之間聞猿聲時又嘗吟曰甕中每醖逍遥藥筆下閒偷造化功其高情逸興如此一遇難狀之景則寄之於畫乃作草木禽鳥亦詩人感物之作也 圖畫見聞志

唐鄭綮云詩思在灞橋驢子背上胡擢云吾詩思若在

三峽聞猿聲時也余少在廣陵作論詩絕句其一云詩情合在空舲峽冷鴈哀猿和竹枝用擢語也後壬子秋典蜀試歸舟下三峽夜泊空舲月下聞猿聲忽悟前詩乃知事皆前定爾分甘餘話

張瀛

張瀛碧之子也事廣南劉氏官至曹郎嘗為歌贈琴棋僧同列見之曰非其父不生其子詩曰我嘗聽師法一說波上蓮花水中月不垢不淨是色空無法無空亦無

滅我嘗聽師禪一觀浪溢鰲頭蟾魄滿河沙世界盡空空一寸寒灰冷燈畔我又聽師琴一撫長松嗅住秋山雨絃中雅弄若鏗金指下寒泉流太古我又聽師棋一著山頂坐沉紅日脚阿誰稱是國手人羅浮道士賭却鶴輸却藥法懐斟下紅霞丹束手不敢爭頭角雅言系述

黄損

黄損龍德二年登進士第喜作詩讀史云逐鹿走紅塵炎炎火德新家肥生孝子國霸有謀臣帝道雲龍合民

心草木春須知烟閣上一半老儒真雅言系述

損連州人作公子行云春草緑綿綿驕驂驟暖煙微風飄樂韻半日醉花邊打鵲抛金盞招人舉玉鞭田翁與蠶婦平地看神仙又出山吟云來書初出白雲扃乍躡秋風馬足輕逺近流連分岳色别離嗚咽亂泉聲休將巢許爭喧雜自共伊臯論太平昨夜細書雲色裏進賢星座甚分明雅言系述

鷓鴣詩云而今世上多離别莫向相思樹下啼零陵雜記

淡塘在永州北三十里其水有九十九源長興初黄損為永州團練副使求為别業有詩云傍水野禽通體白釘盤山果半邊紅　零陵雜記

虔州布衣賴仙芝言連州有黄損僕射者五代時人僕射盖事南漢未老退歸一日忽適去莫知其存亡子孫畫像事之凡三十二年復歸坐阼階呼家人其子適不在孫出見之索筆書壁上云一别人間歳月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟

去不復留子歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也東坡志林

謝諤

謝諤家南康舍前有溪兒時嘗夢浴溪中有人以珠一器遺之曰郎吞此則明悟矣諤即吞細者六十餘顆及長善為詩進士裴說選其善者六十餘篇行於世稽神録

五代詩話卷五

五代詩話卷六

兖州府知府鄭方坤撰

閩

韓偓

韓偓天復初入翰林其年冬車駕出幸鳳翔偓有扈從之功返正初上面許偓為相奏云陛下運際中興當復用重德鎮風俗臣座主右僕射趙崇可以副陛下是選

乞廻臣之命授崇天下幸甚上嘉嘆翌日制用崇暨兵部侍郎王贊為相時梁太祖在京素聞崇之輕佻贊復有嬿釁馳入請見於上前具言二公長短上曰趙崇是偓薦時偓在側梁主叱之偓奏曰臣不敢與大臣爭上曰韓偓出尋謫官入閩故偓有詩曰手風慵展八行書眼暗休看九局圖窗裡日光飛野馬案前筠管長蒲盧謀身拙為安蛇足報國危曾捋虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊竽撫言

偓於昭宗朝名入院試學士試文五篇萬邦咸寧賦禹拜昌言詩武臣授東川節度使制答佛誓國王進貢書批三功臣讓圖形表金鑾密記

朱全忠忌偓貶濮州司馬昭宗執偓手流涕曰左右無人矣再貶榮經尉徙鄧州司馬哀帝復名為學士還故官偓不敢入朝挈族來依王審知僑居南安天祐三年復有前命偓又辭為詩曰豈獨鴟夷解歸去五湖漁艇且餔糟已而梁篡唐復名亦辭不往龍德三年卒於南

安龍興寺自貶後以甲子歷歷自記所在其詩皆手寫成帙歿之日家無餘財惟燒殘龍鳳燭一篚而已十國春秋

偓十歲能詩嘗即席為詩送父友李商隱一坐盡驚當才情詞靡麗初喜為閨閤詩後遭故遠遁出語依於節義得詩人之正焉全唐詩録

山谷嘗為余言杜子美雖流離顛沛心未嘗一日不在本朝故善陳時事句律精深超古作者蓋忠義之氣奮發而然韓偓貶逐後依王審知其集中所載手風慵展

八行書眼暗休看九局圖窗裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧謀身拙為安蛇足報國危曾捋虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊竽其詞淒楚切而不迫不忘其君也潘子真詩話

偓與吳融同時為詞臣偓忠於唐為朱三而斥貶責不悔如捋虎鬚之句人未嘗誦似為香奩所掩及朱三篡弑偓羇旅於閩時王氏割據偓詩文止稱唐朝官職與淵明稱晉甲子異世同符余讀其集壯其志錄其警聯

於編內三數篇自述其玉堂遭遇唐季非復承平舊觀而侍詞臣之禮猶然存之以備金鑾記之闕後村詩話

韓致光天復二年隨駕鳳翔冬至夜作不道慘舒無定分却憂蚊響又成雷是時朱全忠圍岐甚急李茂貞有連和之意偓之孤忠處此殆知其必一反一覆終無定在歟此闋時事不但詠至節也瀛奎律髓

吳融韓偓同時慨嘆兵戈之間詩律精切皆善用事瀛奎律髓

唐史偓傳貶濮州後即不甚詳吾家所得偓詩皆以甲子歷歷自記有天祐二年乙丑在袁州得人賀復除戎曹依舊承旨詩又有丁卯年聞再除戎曹依前充職詩葢兩召皆辭不赴也終身不食梁禄大節與司空表聖略相等惜乎唐史止書乙丑一名不為少發明之石林集

韓偓流寓閩中所作詩僅傳南臺懷古一首云無那離腸日九迴強舒懷抱立高臺中華地向天邊盡南國雲從島上來四序有花長見雨一冬無雪却聞雷離宫紫

氣生冠冕却望扶桑病眼開偓卒於閩其子寅亮與鄭文寳言偓捐舘日温陵帥聞其家藏箱笥頗多而緘鐍甚固發覬得燒殘龍鳳燭金縷紅巾百餘條蠟淚尚新巾香猶鬱乃偓為學士日視草金鑾夜還翰苑當時皆宫人秉燭以送悉藏之又文寳少游於延平見一老尼亦説斯事尼乃偓之妾耳第未攷偓葬於何所也筆精

韓偓詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天復中避地泉州之南安子孫遂家焉廣歴中余過南

安見奕出其手集字極淳古可愛後諸關獻之以其忠臣之裔得司士叅軍終於殿中丞余在京師見偓送譬光上人詩亦墨蹟也與此無異夢溪筆談

偓自號玉山樵人所著歌詩頗多其間綺麗得意者數百篇膾炙人口或樂工配入聲律粉墻椒壁竊詠者不可勝計行書亦可喜題懷素草書詩云怪石會秋澗寒藤挂古松若教臨水畔字字恐成龍非潛心字學作語不能逮此宣和書譜

釣龍臺上有盤石越王餘善釣白龍處也又名越王臺韓偓流寓閩中題詩云無那離腸日九迴强舒懐抱立高臺九華地向城邊盡外國雲從島上來四序有花常見雨一冬無雪却聞雷離宮紫氣生冠冕試望扶桑病眼開竹窓雜録

韓偓昭宗時為翰林學士承旨頗與國論為崔胤朱全忠所不容謫濮州司馬其後復官不敢入朝挈其族依閩中王審知嘗道沙陽寓居天王院者歲餘與老僧蘊

明善以詩贈之至後唐時邑令張僚為之記叙偓始末甚詳且述唐末亂離之事頗與唐史合余來沙陽聞之竊欲一覩而其碑因寺中廢為有力者取去秘不示人久之始得見其副本感而賦之且録偓詩卷中傳諸好事者云偶訪明公大德贈長句四韻前翰林學士承旨户部侍郎知制誥韓偓上寸髮如霜袒右肩倚肩筇竹貌怡然懸燈深屋夜分坐移榻向陽齋後眠刮膜且揚三毒論攝心徐指二宗禪清凉藥分能知否各自胸中

有醴泉詞臣謫去墮天南詩墨從來牓寺簷好事不須收拾去世間遺集有香奩李忠定梁溪集

韓致光吳子華皆唐末詞臣位望通顯雖國蹙主辱而賦詠唱和不輟存於集者不過流連光景之語如感時傷事之作絶未之見當時公卿大臣往往皆如此後村詩話

致光昭宗時以翰林承旨謫嶺表道湖南謝人惠含桃詩云金鑾歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都自注云每歲初進之後先宣賜學士韓子蒼謝人惠茶云白髮前朝

舊史官風爐煮茗暮江寒蒼龍不復從天下拭淚看君

小鳳團意本致光而語益工復齋漫錄

余溺章句信有年矣誠知非丈夫所為不能忘情天所賦也自庚辰辛巳之際迄辛丑庚子之間所著歌詩不啻千首其間以綺麗得意者亦數百篇往往在士大夫之口或樂工配入聲律粉墻椒壁斜行小字竊詠者不可勝計大盜入闗緗帙都墜遷徙不常厥居求生草莽之中豈復以吟諷為意或天涯逢舊識或避地遇故人

醉咏之暇時及拙唱自爾鳩輯復得百篇不忍棄捐隨時編録遐思宫體未敢稱庾信攻文却誚玉臺何必倩徐陵作叙粗得捧心之態幸無折齒之慚柳巷青樓未甞糠粃金閨繡户始預風流咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露春動七情如有責其不經亦望以功掩過翰林學士承旨行尚書户部侍郎知制誥韓偓序

香奩集自序

余自辛酉歲戲作無題十四韻故奉常王公相國首於

繼和故內翰吳侍郎融令狐舍人涣閤下劉舍人崇譽吏部王員外涣相次屬和余因作第二首却寄諸公二內翰及小天亦再和余復作第三首二內翰亦三和王公一首王小天二首二學士各三首余又倒押舊韻成第四首二學士笑謂余曰謹豎降旗何妍如是也遂絕筆是歲十月末余在內直一旦兵起隨駕西狩文稿咸棄更無孑遺丙寅年九月在福建寓止有前東都度支院藴曄端公挈余淪落詩稿見授中得無題一首因追

味舊作缺亡甚多惟第二第四首彷彿可記其第三首才得數句而已今亦依次編之以俟他時偶獲全本餘五人所和不復憶省矣

香奩集無題詩序

世傳香奩集江南韓熈載所為誤沈存中筆談又謂晉相和凝所為後貴惡其側艷嫁名於偓亦非也余家有唐吳融詩一集其中有和韓致堯無題三首與香奩集中無題韻正同而偓序中亦具載其事又余曾在溫陵於偓裔孫駉處見偓親書所作詩一卷雖紙墨昏淡而

字畫宛然其裊娜多情春盡等詩多在卷中此可驗矣偓富於才情詞致婉麗能道人意外事固非凝所及據北夢瑣言云凝少年好為小詞令布於汴洛洎作相專令人收拾焚毁契丹入寇號為曲子相公然則凝雖有集名香奩與偓同乃浮艷小詞耳安得便以今世所行香奩集為凝作耶石林集

韓偓香奩集百篇皆艷體也沈存中筆談云乃和凝所作凝後貴悔其少作故嫁名韓偓耳今香奩集有無題

詩序云余辛酉年戲作無題詩十四韻故奉常王公内翰吳公舍人令狐渙相次屬和是歲十月一旦兵起隨駕西狩文稿咸棄丙寅歲在福建有蘇暐以稿見授得無題詩因追詠舊詩鈌亡甚多余按唐書韓偓傳偓嘗與崔胤定策誅劉季述昭宗反正為功臣與令狐渙同為中書舍人其後韓全誨等刼帝西幸偓夜追及鄠見帝慟哭至鳳翔遷兵部侍郎天祐二年挈其族依王審知而卒以紀運圖攷之辛酉乃昭宗天復元年丙寅乃

哀帝天祐二年其序所謂丙寅歲在福建有蘇暐授其稿則正依王審知之時也稽之於傳與序無一不合者則此集韓偓所作無疑而筆談以為和凝嫁名於偓特未攷其詳耳筆談云偓又有詩百篇在其四世孫奕處見之豈非舊詩之鈌亡者乎韻語陽秋

致光筆端甚高唐之將亡與吳融詩律皆全不似晚唐善用事極忠憤惟香奩之作詞工格卑豈非世事已不可救姑流連荒亡以紓其憂乎瀛奎律髓

香奩之作為韓偓無疑也或以為和凝之作嫁名於韓劉潛夫誤信之攷諸同時吳融集有依韻唱和者何可掩哉誨淫之言不以為恥非唐之衰而然乎瀛奎律髓

高秀實云元氏艷詩麗而有骨韓偓香奩集麗而無骨時李端叔意喜韓偓詩誦其序云咀五色之靈芝香生九竅咽三危之瑞露美動七情秀實云勸不得也勸不得也彥周詩話

韓偓詩㥁裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧上句謂㥁

隙日影中多見飛塵人猶易解至次句則案頭竹管豈長蘆葦耶便相顧錯愕按中庸夫政也者蒲盧也舊注蒲盧是螺蠃名爾雅云即細腰蜂也螺蠃取螟蛉納書案筆管間以泥封之閱數日而化為螺蠃其以之譬政舉者正以言民化之易也是以家語曰天道敏生人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也待化而成其著待化而成四字明明解敏政之譬此夫子自言之且自註之者自宋人作章句改盧為蘆以蒲葦當之則不惟中庸

家語爾雅毛詩俱不能解即韓冬郎一七字詩亦無解處矣嗟夫讀經讀詩皆不可無學如此西河詩話

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻錦紅未解有情夢梁苑何曾自媚妬吳宮誰教牽引知酒味因令悵望成春慵海棠花前鞦韆畔背人掩鬢道怨怨韓偓所補似言閨房之意大非其實北史廣平人李波宗族強盛殘掠不已百姓語云李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬

左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢李安世設方畧誘殺之州内肅然西溪叢話

韓偓詩鵝兒唼啑梔黄觜鳳子輕盈膩粉腰不識鳳子定是何物有問予姑以蝶應之問者依違而已退念藏書萬數不能貯心亦病也徐悟乃崔豹古今注耳謂蛺蝶大者為鳳子金玉詩話

子規人但知其為催春歸去之鳥蓋因其聲曰歸去了故又名思歸鳥而不知亦為先春而鳴之鳥史記歷書

百草奮興姊規先嘷索隱曰子規春氣發動則先出野澤而鳴是也韓致光春恨詩殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏批頰烏即鵯鵊也催明之鳥留青日札

唐盧延遜詩樹上諮諏批頰烏牕間辟剥叩頭蟲王半山詩翳木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新緑韓致光春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼烏平明乍捲西樓幙院静初聞放轆轤批頰盖烏名但不詳為何形狀耳或曰即鵯鵊也催明之鳥丹鉛總録

韓偓詩云洞門深閉不曾開橫卧烏龍作妒媒又云栢風不動烏龍睡時有幽禽自喚名又云遥知小閣還斜照羨殺烏龍卧錦茵祝鎰子權賢良窮探古詩無不貫通一日問余曰韓致光詩用烏龍為何事余答曰樂天和元微之夢春游詩云烏龍卧不驚青龍飛相逐當是犬爾子權曰何所據余戲之曰豈不聞俚語云拜狗作烏龍後閲沈汾續仙傳云韋善俊攜一犬號烏龍化為龍乘之飛昇而去樂天致光詩未必不用此事 稿簡贅筆

北都使宅舊有過馬廳按唐韓偓詩云外使進鷹初得按中官過馬不教嘶注云乘馬必中官馭以進謂之過馬既乘之然後蹀躞嘶鳴也蓋唐方鎮亦傚之因而名廳事也温公詩話

墨莊漫録云婦人之纒足起於近世南史齊東昏侯為潘貴妃鑿金為蓮花以帖地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖豔之言類多體狀美人容色姝麗及言妝飾之

華眉目唇口要支手指之類無一言稱纏足者如唐杜牧李白李商隱之輩作詩多言閨幃之事亦無及之者韓偓香奩集咏屧子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物細帶纓絡蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛纏脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之

以纖弓為妙以此知扎脚自五代以來方為之輟耕録

婦人纒足不知始自何時或云始於齊東昏然余向年觀唐文皇長孫后繡履圖則與男子無異又見則天后畫像其芳趺亦不下長孫可見唐初大抵俱然唯大歴中夏侯審詠被中睡鞋云雲裏蟾鈎落鳳窩王郎沉醉也摩挲蓋弓足始見此至杜牧詩云細尺纔量減四分纖纖玉笋裹輕雲又韓偓詩云六寸膚圓光緻緻唐尺只抵今製七寸則六寸當為今四寸二分亦弓足之尋

常者矣因思此法當始於唐之中葉今又傳南唐後主為宮嬪窅娘作新月樣以為始此似亦未然也野獲編

韓致光詩白玉堂東遥見後令人評泊畫楊妃孛子田云評泊者論貶人是非人也今作評駁者非近諸本或作斗薄或轉訛陡薄殊無意義萬首絶句本作評泊當猶近古池北偶談

梅聖俞河豚詩云春岍飛楊花永叔謂河豚食楊花則肥韓偓詩柳絮覆溪魚正肥大抵魚食楊花則肥不必

河豚也詩話總龜

韓致光湖南食櫻桃詩云苦筍恐難同象匕酪漿無復瑩蠙珠自注云秦中謂三月為櫻筍時乃知李綽秦中歲時紀所謂四月十五日自堂厨至百司厨通謂之櫻筍厨非妄也陳無已春懐詩云老形已具臂膝痛春事無多櫻筍來能改齋漫録

李賀桃花亂落如紅雨韓偓杏花飄雪小桃紅桃花紅而長吉以雨比之杏花紅而致光以雪比之皆可為善

用不拘拘於故常者所以為奇不然則柳雪李月梨雪桃霞誰不能道留青日札

杜子美云魚吹細浪搖歌扇李洞云魚搖清影上簾櫳韓偓云池面魚吹柳絮行此三句皆言魚戲而韓為優捫蝨新語

五七言絕句最少而最難工雖作者亦難得四句全好者晚唐人與王介甫最工於此如韓偓云昨夜三更雨臨明一陣寒薔薇花在否側卧卷簾看四句皆好誠齋詩話

農圃家風漁樵樂事唐人絶句摸寫精矣余摘十首題壁間每菜羹豆飯後啜苦茗一杯偃卧松牕竹榻間令兒童吟誦數過自謂勝如吹竹彈絲今記於此韓偓云閒說經旬不啓關藥牕誰伴醉開顔夜來雪壓前村竹剩看溪南幾尺山又云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船長孫佐輔云獨訪山家歇還涉茅屋斜連隔松葉主人聞語未開門繞籬野菜飛黄蝶薛能云邵平瓜地接吾廬穀雨乾時

偶自耡畦夜春風欺不在就床吹落讀殘書韋莊云南
鄰酒熟愛相招蘸甲傾來綠滿甌一醉不知三日事任
他童穉作漁樵杜荀鶴云山雨溪風捲釣絲瓦甌篷底
獨斟時醉來睡著無人喚流下前灘也不知陸龜蒙云
雨後沙虛古岸崩漁梁擕入亂雲層歸時月落汀洲暗
認得山家結網燈鄭谷云白頭波上白頭翁家逐船移
浦浦風一尺鱸魚新釣得兒孫吹火荻花中李商隱云
城郭休過識者稀哀猿啼處有柴扉滄江白石漁家路

薄暮歸來雨濕衣張演云鵝湖山下稻粱肥豚柵雞棲對掩扉桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸鶴林玉露

松江詩話曰有松棚詩一聯採來猶帶煙霞氣月明滿地金釵細以為佳句恨不見全篇僕謂月照松影但見參差黑影耳安知其為金釵松葉比之金釵者謂架上月照映則可不可謂地上之影也不如曰月明滿架金釵細此語為得前輩謂退之聯句中竹影金瑣碎之語所謂金瑣碎者非直謂竹影也謂竹間之日影耳以此

驗之盖信僕之説為然韓偓詩曰長松夜落釵千股此語無病李涉詩曰疎林透明月散亂金光滴此正退之竹影金瑣碎野客叢書

詠浴詩初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任豈知侍女簾帷外賸取君王幾餅金按趙后外傳昭儀浴帝竊觀之令侍女勿言投贈以金一浴賜百餅此詩尚有所諷謂世之為君者亦惑乎此也瀛奎律髓

意有餘而不及於褻則風懷之作猶之可也書婦人之

言於雅什不已卑乎故香奩之作唯取七言律六首此詩仙樹有花難問種御香聞氣不知名句佳尾句太猥

瀛奎律髓

凡寫迷離之况者止須述景如小牕斜日到芭蕉半床斜月踈鐘後不言愁而愁自見因思韓致光空樓鴈一聲迷屏燈半滅已足色悲凉何必又贅眉山正愁絶耶覺首篇時復見殘燈和煙墜金穗如此結句更自含情無限花草蒙拾

詩有銷魂者三香奩集其一也夫銷魂者即壞心田之謂也其曰打疊紅箋書恨字與奴方便寄卿卿詩媒詞逗也其曰但得暫從人繾綣何妨長任月朦朧踰墻鑽穴也其曰最是斷腸禁不得殘燈影裏夢初回旦氣梏亡也其曰欲把禪心銷此病破除纔盡又重生淫惡不悛也聞之必增益淫邪之念故當以綺語為戒堅瓠集

飛燕於太液池歌歸風送遠之曲酒酣風起揚袖曰仙乎仙乎帝令馮無方持后裾帬為之縐唐人豔句餘煖

戀香韉讀之心妒况持湘江六幅耶然宫奴赤鳳早並温柔鄉竊之蓉槎蠡說

余嘗愛韓致光宫詞云繡裙斜立正銷魂宫女移燈掩殿門燕子不歸花著雨春風應是怨黄昏侯鯖録

致光醉著絶句云萬里清江萬里天一村花柳一村煙漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船葛亞卿集句云萬里清江萬里天一村桑柘一村煙漁翁醉睡眠未醒高唱夕陽孤島邊前輩集句詩每一句取一家詩今亞卿

全用致光前兩句極為無味又後兩句不是好句不稱前兩句豈若致光之渾成也杜荀鶴亦有溪興絕句曰山雨溪風卷釣絲瓦甌篷底獨斟時醉來睡著無人喚流下前溪也不知語句俱弱亦不若致光之雅健也漁隱叢話

丙戌之冬余初病起深居簡出終日曝背晴簷萬事不到自以荆公所選唐百家詩反復熟味之雖無豪放之氣而有修整之功高為不及卑復有餘適中而已荆公

謂欲觀唐人詩觀此足矣詎不然乎集中佳句所以稱道者不復録出唯余别所喜者命兒輩筆之以備遺忘七言六聯韓偓殘春云樹頭蜂抱花鬚落池面魚吹柳絮行又云細水流花歸别澗斷雲含雨入孤村又訪王同年村居云門庭野水褵褷鷺鄰里斷墻咿喔雞吴融閒望云三點五點映山雨一枝兩枝臨水花許渾山居云龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香崔櫓春日云杏酪漸香隣舍粥榆煙欲變舊爐灰漁隱叢話

閒之為義或曰月到門庭方是閒也古皆從日與間同其音稍異耳閒亦人之所難得者杜牧之有云不是閒人閒不得願為閒客此閒行吳興因建得閒亭余性極愛閒而閒中不能靜處尋詩問酒灌卉調禽實無閒時因憶韓致光有詩云書墻暗記移花日洗瓮先知醞酒期須信閒人有忙事早來衝雨覓漁師玉山樵人可謂同調矣 留青日札

閩中壤狹田少山麓皆治為隴畝昔人所謂磳田也喪

亂以來逃亡略盡磄田蕪穢盡矣余寒食登卲武詩話樓詩有遺令不須仍禁火四郊茆舍久無煙之句及觀唐韓偓過閩中有千村冷落如寒食不見人煙只見花之句明張式之撫閩亦有除夜不須燒爆竹四山烽火照人紅之句千古有同悲也閩小紀

徐寅

徐寅莆田人乾寧中進士海内多故依王審知嘆曰丈尺之水安能容萬斛之舟隱居終身其妻字月君有贈

內詩中一聯神傳尊聖陀羅呪佛授金剛般若經即此堪偕隱者矣寅有探龍釣磯二集作詩甚多中以東西南北為題湧幢小品

延壽溪唐徐正字寅隱此溪有延壽橋橋北有石徽露者寅釣磯也有潭名徐潭亦以寅故寅常作斬蛇及人生幾何二賦渤海高元固入閩求識之言其國得其二賦家家以泥金書幛及隱此自賦詩云賦就神都振大名斬蛇工與樂天爭歸來延壽溪頭住終日無人問一

聲劉克莊溪潭詩有門外青山皆我有從今不必喚徐潭之句夜夢寅拊背云我昔勝君昔君今勝我今有陰還有替何必苦相侵良一異也閩書

余友貢士徐君端衡請跋其八世祖諱昶雍熈端拱二誥余既著語於雍熈之後矣因閱貢士家譜君曰本徐彦伯之後彦伯見唐史與蘇味道李嶠崔融同時以文章擅名彦伯生務天寶末避亂入閩居泉州莆田縣崇仁里徐村務生在裳始居延壽又五傳至先輩是為延

壽之徐先輩晚年有歸來延壽溪頭坐終日無人問一聲之句令釣磯草堂猶存至曾孫以俸薄能𠪨官卑不屈為詞臣王黄州所稱葢徐氏自彦伯後種詩書遺子孫綿綿不絶貢士於先輩為十一世祖於曹州郡掾為八世祖詞章似先輩操履似郡掾其淵源所漸遠矣復書此於端拱誥之後後村題跋

黄巷山唐較書黄璞所居山也璞家在福州人名其居巷曰黄巷後避黄巢冦徙是山下尚以黄巷名之徐寅

黄較書閒居詩取得驪龍第四珠退依僧寺卜貧居青山入眼不干祿白髮盈頭猶著書（閩書）

徐寅先輩詩如豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠身閒不厭常來客年老偏憐最小兒又五言歲計懸僧債以此知閩人苦貧貸僧而取其息自唐末已然矣（劉后邨集）

黄滔

黄滔字文江乾寧二年進士除四門博士朱梁移國因歸閩不復西以監察御史裏行充威武軍節度推官王

審知據有全閩而終其身爲節將者滔規正有力焉中州名士避地於閩者若李絢韓偓王滌崔道融王標夏侯淑王拯楊承休楊贊圖王倜歸傳懿輩悉主於滔有泉山秀句集及文集行世洪邁序滔文贍蔚典則策扶教化詩清淳豐潤若與人對語郁郁有貞元長慶風祭陳林先輩諸文悲愴激越馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永使人讀之如身生是時目擊其故楊萬里稱滔詩如聞新鴈一聲初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片

月下滄洲游東林寺寒三伏雨松偃數朝枝上李補闕諫草封山藥朝衣施衲僧退居詩青山寒帶雨古木夜啼猿與韓偓吳融輩並遊未知何人徐行後長者也閩書

囊山形如懸囊僧涅槃隱其下曰囊山院廟階甚為宏壯外有放生池唐黄滔詩山有重囊勢門開兩徑斜溪聲寒走峤海色月流沙庵外曽游虎堂中舊雨花不知遺讖地一一落誰家閩書

天祐元年翁承贊以右拾遺授詔冊王審知為瑯琊王

賜金紫以行易其鄉名里號曰文秀光賢書錦黃滔贈以詩有建水閩山無故事長卿嚴助是前身之語梁開平四年復為閩王册禮副使滔復贈詩曰衣錦還鄉翻是客廻車謁帝却為歸閩書

俗傳羅隱出語成讖著有異跡若羅裳山之畫馬石深滬之石辟山書字及建安書筒灘所載余初尚未信其果此羅隱與否及讀楊文敏書筒灘記已稍信之因閱黃滔贈隱詩三徵不起時賢議九轉終成道者言方知

隱學道修真人也閩書

茅鹿門先生晚喜作詩自稱半路修行語多率易次子國縉登第喜而口占曰堂前正索千金賞門外高懸五丈旗聞者皆笑然黄滔已先之矣滔放榜詩曰白馬嘶風三十轡朱門秉燭一千家御試曰九華燈作三條燭萬乘君懸四首題以古準今如出一手然則先生未可笑也湧幢小品

黄滔省試内出白鹿宣示百官詩上瑞何曾乏毛羣表

色難推於五靈少宣示百寮覩形奪埸駒潔光交月兎寒巳馴瑶草列孤立雪花團戴豸慚端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看又省試奉詔漲曲江池地脉寒來淺恩波注後新引將諸泒水别貯大都春幽咽疏通處清泠迸入辰漸平連杳岍旋潤映梅津沙没迷行徑洲寛恣躍鱗願當舟楫便一附濟川人此題一本無省試字且云詔字當是試字之誤按唐制登進士後又有試名奉試前崔曙荆冬倩皆有奉試題是也且此試

不用題韻似特試者况省試二字亦决有誤按此題注乾符二年在僖宗朝而前内出白鹿題注乾寧二年在昭宗朝則自乾符至乾寧約二十餘年未有乾符既中省試而復赴乾寧省試者也此必有一試係制試或奉試而題誤注作省字耳然不可考矣唐人試帖

崔道融

崔道融荆州人以徵辟為永嘉令累官右補闕避地來閩依太祖未幾病卒道融素與黄滔善其卒也滔為文

祭之有云識通龜筴耀握靈珠國風騷雅王佐謀訏袁安之涕泣泫然劉氏之宗祧莫扶十國春秋

楊誠齋愛唐人崔道融咏梅云香中別有韻清極不知寒方虛谷云惜不見全篇余近見雜鈔唐詩册子此首適全今載之數萼初含雪孤標畫本難香中別有韻清極不知寒橫笛和愁聽斜枝倚病看朔風如解意容易莫摧殘因思古人詩文前代不傳或又出於後未可知也如蒲城縣李邕書雲麾將軍碑已為人擊斷正德中

劉東阜謫居蒲城乃用鐵𣙜束之復完饒州薦福寺碑宋代為雷所轟近日商人取其三叚合為一尚可印摹吁亦奇事矣丹鉛錄

唐崔道融題班婕妤曰寵極辭同輦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風曹鄴題庭草曰庭草根自淺造化無遺功低回一寸心不敢怨春風元陳自堂題春風曰著柳成新綠吹桃作故紅衰顏與華髮不敢怨春風三詩句意相似而工拙自異首詩婉轉含蘊著題說到不

怨處第二詩婉轉亦工似無縕藉矣第三詩直致全無唐人氣味若曰元詩巧而成唐晩風信乎哉七修類纂

陸希聲

古之善書鮮有得筆法者希聲得之凡五事擫押鉤格抵用筆雙鈎則點畫遒勁而盡妙矣謂之撥鐙法希聲自言昔二王皆傳此法至陽冰亦得之希聲以授沙門𢼸光𢼸光入長安為翰林供奉得幸於昭宗希聲猶未達以詩寄𢼸光云筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡

寄言昔日不龜手應念江湖洴澼人習光感其言引薦遂得名後至相其力也唐詩紀事

陳誼

陳誼吉州人題螺江廟云廟裏杉松蕭颯風廟前江水碧溶溶凭欄不見當時事落日遠山千萬重太平興國中史舘學士張齊賢出為本道轉運使至其廟覽留題詩牌甚多俱打去獨留誼詩方知名郡閣雅談

印粲

陳後山云歐陽公謂袖中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠為佳句但進諫必以章疏無直用藁草之理按此詩乃太宗朝王操投贈李昉相國詩不若印粲與徐翰林詩云諫章未上先焚草御筆曾傳立制麻粲五代人然余見雅言系述載操詩乃詔草非諫字能改齋漫録

翁承贊

承贊字文饒福清人舉唐乾寧三年進士累官右拾遺戶部員外郎後失節為梁諫議大夫自號狎鷗公有詩

集一卷見唐書藝文志並晝錦集宏詞前後集共二十卷俱軼不傳余家收得册封閩王時律詩三十餘首中多佳句如䆫含孤岫影牧卧斷霞陰早凉生户牖孤月照關河參差鴈陣天初碧寥落漁家夢欲紅長淮月上魚翻鬣荒渚人稀獺印蹄松都舊日門人種路是前朝禪子開誠晩唐作手也榕陰新檢

翁承贊唐末為諫議大夫使福州至劍浦見舊識僧亞栖贈詩云蕭蕭風雨建陽溪溪畔維舟見亞栖一軸新

詩劒潭北十年舊識華山西吟魂惜向江村老空性原知世路迷應笑乘軺青瑣客此時無暇聽猿啼鑑戒錄

俗云槐花黄舉子忙翁承賛詩云雨中粧點望中黄勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙乃知俗語亦有所自也詩話總龜

出寧越門二里曰横山迤西南為惠澤山一名獨山為南臺山崇阜屹立俯瞰巨潭臺上可坐百餘人舊記越王餘善釣得白龍於此遂築臺表瑞臺高四丈迴迴三

十六步名釣龍臺今市壓矣有宋米芾書全閩第一江山趙汝愚隸古南臺皆刻石上臺西有靈溝廟其地故名洪溝有隄名新豐市堤唐翁承贊册封閩王審知還朝於此餞别承贊詩有登雲樓上方停樂新市堤邊又舉杯之句閩書

顏仁郁

顏仁郁泉州人仕閩為歸德塲長時土荒民散仁郁撫之一年襁負至二年田萊闢閱三歳而民用足有詩百

篇宛轉回曲歷道人情邑人途歌巷唱之號顏長官詩其勸農詩曰夜半呼兒趁曉耕羸牛無力漸艱行時人不識農家苦將謂田中穀自生十國春秋

龍尋邑東有顏長官仁郁祠長官五代時能撫循其民使不見兵革龍尋志所刻詩百篇皆道民疾苦皇皇不給之狀余生三百年後奉天子命宰兹邑首謁祠下因次韻以寄甘棠之思且使來者知我愛桐鄉之意云龍尋藁

楊皃

楊皃字𦂳之閩人山中云背日流泉生凍早逆風歸鳥入巢遲雅言系述

陳嵩

永福之澄潭山去城六十里五代時陳嵩居此嵩嘗出遊有辭父墓詩云高蓋山頭日影微野風吹動紙錢飛墳前滴酒空垂淚不見丁寧道早歸萬首唐人絶句又作陳去疾詩按大明一統志載此詩於南安縣高蓋山

下以爲歐陽詹所作閲歐陽集無載乃知纂修當有攷也閩書

詹敦仁

詹敦仁字君澤避亂隱仙遊植德峰下上閩主繼鵬書累數百言繼鵬名之飲且欲留之命決參軍事敦仁謝以詩有周粟縱榮寧忍食草廬頻顧漫勞思句强以袍笏不受已復杜門不出清源節度使留從效再辟之乃求監小溪場既至請升場爲縣未幾舉王直道自代隱

居佛耳山自號清隱十國春秋

闕啓敦仁復留從效問劉儼改名龑字音義詩云伏羲初畫卦蒼氏乃製字點畫有偏傍陰陽貴協比古者不嫌名周人始稱諱始諱猶未酷後習轉多忌或援他代易或變文廻避濫觴久滋蔓傷心日益熾孫休命子名吳國尊王意𩅦𦳝𡔀羿僻詎𥁕宼㚇異梁復踵已非時亦迹舊事龑杰自其一蜀闖是其二鄙哉仉脊名陋矣㸚𪎊義大唐有天下武后擁神罷私制迄無取古音實

相類乖凮囙囝〇唐𢘑𤯔而埊击圀及曌𡕀作史難詳備唐祚值傾危劉龑懷僭偽吁嗟毒蛟輩睥睨飛龍位龑儼雖同音形體殊乖致廢學媿未弘來問辱不棄奇字難雄博擿文伏韓智因誦鄙所聞敢布諸下吏從效得詩大加嘆服清源文獻志

劉乙

鳳山安溪縣主山也五代劉乙隱其下乙字子真不知何許人仕閩爲鳳閣舍人後隱是山與周樸啓君澤友

所為詩有掃石雲隨帚耕山鳥傍人之句君澤甞遣子
琲訪之贈以詩掃石耕山舊子真布衣草履自隨身石
崖辟立題詩處知是當年鳳閣人觀君澤所贈乙詩乙
蓋高士也 閩書

南安九日山山麓有寺曰延福晉太康中所剏去山二
里許其移山麓則唐大歴三年寺額歐陽四門所書也
五代劉乙詩曽見畫圖勞健羡如今親見畫猶粗山之
勝故可見矣寺故五十有四宋元豐間合為延福禪寺

云
閩書

黄子稜

世以考亭稱文公余癸巳陪巡過建陽宿麻沙見晦翁後人所藏家譜知考亭是黄氏之亭後從徐存永得見黄詩按五季亂黄端公子稜隨父禮部尚書入閩見建陽山水秀麗遂家焉子稜詩云青山木笏尚初官未老金魚是等閒世上幾多名將相門前無此好溪山市樓晩日紅高下容艇春波緑往還人過小橋頻指點全家

都在畫圖閒歿而葬於三桂里子稜乃築亭於半山以望其考因名曰望考文公居近其地世因以考亭稱之以地稱人可也以他人之考稱文公於理甚悖然公在日實無以此稱之者後人誤謬急當改正閩小紀

唐末侍御史黄子稜自洛陽寓居建陽東觀山築亭以望其父之墓曰望考亭因以名里朱文公之父韋齋先生愛建陽山水未及卜居公築考亭以承先志正取黄侍御之意後人專以考亭屬文公侍御之名湮矣人過

小橋頻指點全家都在畫圖間侍御詩中句敬業堂詩注

韋添

偽閩中書吏韋添天字謎云露頭更一日真是艷陽根清異錄

劉昌言

劉昌言泉州人先仕陳洪進為幕客歸朝願補校官舉進士三上始中第後判審官院未百日為樞密副使時有言其太驟者太宗不聽言者不已乃謂昌言閩人語

傾撩恐奏對間陛下難會太宗怒曰我自會得其眷如此然昌言極有才思當下第作詩落句云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花後為商州記室王禹偁贈詩曰年來復覺事堪嗟載筆商州鬢欲華酒好未陪紅杏宴詩狂多憶刺桐花蓋為是也刺桐花深紅每一枝數十蓓蕾而葉頗大類桐故謂之刺桐唯閩中有之青箱雜記

世人嘗言一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池之句不知此乃宋太宗朝泉州劉昌言上呂蒙正詩也重名清

望遍華夷恐是神仙不可知一舉首登龍虎榜十年身到鳳凰池廟堂只似無言者門館長如未貴時除却洛京居守外聖朝賢相復書誰昌言仕至工部侍郎嘗獻聖德詩五十韻得君之盛未有其比閩小紀

滑稽子

閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉産閩士曰我土荔子真壓枝天子釘坐真人天下安有並駕者撫人不識荔枝之未腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成喧

競旁有滑稽子徐爲一絶云閩鄉玉女含香雪吴會星郎駕火雲草木無情争底事青明經對赤參軍清異録

五代詩話卷六